

*Organizația Internațională a Viei și Vinului (OIV) anunță cu mândrie câștigătorii Concursului de fotografie „Pau Roca”, lansat în luna aprilie a anului trecut, ca parte a activităților centenare ale organizației.*



Cu aproape 70 de lucrări trimise de către fotografi amatori și profesioniști din întreaga lume, juriul - compus din experți atât din sectorul viti-vinicol, cât și din comunitatea fotografilor - a selectat cele mai bune imagini care întruchipează cel mai bine tema concursului, „Sectorul viti-vinicol în fața schimbărilor climatice”. Această temă a provocat participanții să prezinte în mod creativ impactul schimbărilor climatice printr-o perspectivă artistică.

"Fotografiile prezentate la acest concurs arată impactul sectorului viti-vinicol în fața uneia dintre cele mai mari provocări ale timpului nostru: schimbările climatice", a declarat Yann Juban, director general adjunct al OIV. "Este inspirațional să vedem cum arta poate comunica cu putere o problemă atât de critică, sărbătorind în același timp frumusețea și bogăția viticulturii."

Printre membrii juriului s-au numărat Yann Juban, director general adjunct al OIV; Christophe Deschanel, fotograf profesionist și câștigător al premiilor OIV (2021); Ricardo Fernández Núñez, fondator și CEO al Vinos de la Luz (sponsor al concursului) și Benjamin Bois, expert în viticultură al OIV.

## **Câștigătorii**

- **Câștigătorul Premiului I: „Estomparea” de Kristian Kielmayer (Ungaria)**

Capturată în timpul unui apus de soare în regiunea viticolă Somlo, Ungaria, această fotografie juxtapune liniștea și mișcarea unei singure frunze de viță-de-vie. Potrivit fotografului, „simbolizează frumusețea uluitoare a planetei, subliniind în același timp fragilitatea sa delicată”.



The blur, Kristian Kielemayer (Ungaria)

- **Câștigătorul premiului al doilea: „Încălzirea globală” de Michel Joly (Franța)**

Această imagine convingătoare îl înfățișează pe viticultorul Jean reparând pari în podgoria sa de la Savigny-lès-Beaune, Franța. Luată sub un soare neobișnuit de intens, scena reflectă provocările din ce în ce mai mari ale condițiilor meteorologice extreme.



Global Warming, Michel Joly (Franța)



- **Câștigătorul premiului al treilea: „Frunză de viță-de-vie în gheață” de Christophe Der (Franța)**

O reprezentare artistică a efectelor schimbărilor climatice, această fotografie ilustrează modul în care dezvoltarea prematură a viței-de-vie face planta vulnerabilă la înghețurile târzii, surprinzând intersecția dintre artă și conștientizarea mediului.



- **Mențiune specială: „ Viile inundate din Bourgueil” de Per Karlsson (Suedia / Franța)**

Această fotografie impresionantă surprinde vița-de-vie Cabernet Franc din Bourgueil cu rădăcinile scufundate în apă după ce ploile abundente au provocat inundații în podgorie. Imaginea evidențiază în mod emoționant provocările tot mai mari ale fenomenelor meteorologice extreme și impactul acestora asupra viticulturii.



Fotografiile câștigătoare vor fi expuse în Hotelul Bouchu dit d'Esterno, noul sediu al OIV din Dijon și vor fi, de asemenea, afișate pe site-ul oficial al OIV și pe platformele social media.

Traducere și adaptare în limba română, după:

<https://www.oiv.int/press/oiv-centenary-photo-contest-winners-announced>

Mirela Gabriela Heizer, inginer horticol, doctor în Științe Agricole, inspector de specialitate, expert OIV